

MEDIAMOCRACY KAMP 2022

	21.08.	22.08.	23.08.	24.08.	25.08.	26.08.
8:00 - 9:00	DOLAZAK	DORUČAK	DORUČAK	DORUČAK	DORUČAK	DORUČAK
9:15 - 10:45		RADIONICE	RADIONICE	RADIONICE	RADIONICE	ODLAZAK
10:45 - 11:00		PAUZA	PAUZA	PAUZA	PAUZA	
11:00 - 12:30		RADIONICE	RADIONICE	POVERENICA i RADIONICE	RADIONICE	
13:00 - 14:00		RUČAK	RUČAK	RUČAK	RUČAK	
15:00 - 16:30		IZBORNI BLOK RADIONICA	IZBORNI BLOK RADIONICA	IZBORNI BLOK RADIONICA	IZBORNI BLOK RADIONICA	
16:30 - 19:00		SLOBODNO VREME	SLOBODNO VREME	SLOBODNO VREME	SLOBODNO VREME	
19:00 - 20:00		VEČERA	VEČERA	VEČERA	VEČERA	
20:00 - 22:00	VEČE DOBRODOŠIĆE		FILMSKO VEČE		DODELA SERTIFIKATA	

PONEDELJAK, 22.08.

IZBORNI BLOK RADIONICA

Medijska etika - Marija Obradović

Šta mediji treba, a šta nikako ne bi trebalo da rade? Šta piše u Kodeksu novinara Srbije i čemu on služi? Kakve su posledice kršenja Kodeksa? Čemu služe REM i Savet za šatmpu? Kakva je praksa u drugim zemljama? Ovo su neka od pitanja na koje će polaznici dobiti odgovore u okviru radionice **Medijska etika**.

SLIKE IZ ŽIVOTA (Storytelling kroz fotografiju) - Looney & Cone

Svaka fotografija je priča za sebe i savršeno opisuje jedan trenutak u vremenu. Niz od deset fotografija je već jedna ozbiljna priča. Svako od nas će pokušati da ispriča nešto o svom danu, emociji ili događaju kroz fotke sa mobilnog telefona. Zajedno ćemo saznati koliko je fotografija snažan medijski instrument i da li su ponekad reči suviše.

UTORAK, 23.08.
IZBORNI BLOK RADIONICA

„Nisam tražila“ - Jovana Gligorijević
Kako da pričamo kad pričamo o seksualnom
nasilj.

SREDA, 24.08.

IZBORNI BLOK RADIONICA

***Kako (ne)govoriti o diskriminaciji - Nikola Ristić i
Jelena Božić***

**Lista dos and don'ts kada komuniciramo o
diskriminaciji.**

„Ekstremno intimno“ - Natalija Živanović
**Body positivity u oglašavanju i šta može da krene
naopako.**

ČETVRTAK, 25.08.

IZBORNI BLOK RADIONICA

Svi, svi, svi - na fotografiji - Nebojša Radosavljević

Raus

Kako napraviti dobru fotografiju na koncertima, festivalima, protestima... Priča pojedinaca u masovnim fotografijama. Šta treba znati o kompoziciji, detaljima, položaju, vremenu i načinu snimanja... Svetlostni efekti na masovkama i iskustva dobrog fotografa...

KAKO DO LOVE? - Cuki & Cone

Svi smo mi imali ili poznajemo nekoga ko je nekada imao neku SUPER ideju ali uvek se sve završi sa rečenicom "Uradio bih ja to, al nema para...". Morate da shvatite da je ideja i želja koju imate da ostvarite tu ideju mnogo vrednija od tog novca o kom se toliko priča, ako znate kako da dođete do njega. Na ovoj radionici imaćete priliku da u grupama razradite vaše ideje do takvih detalja da potencijalni sponzori-donatori-partneri budu ponosni da vas podrže u tome!